

LE STANZE DEL VETRO
Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

in occasione della mostra
VENINI: LUCE 1921 - 1985
a cura di Marino Barovier
dal 18 settembre 2022 al 8 gennaio 2023

Tutti insieme brillantemente

Progetto didattico
a cura di Artsystem

Attività didattiche gratuite:
visita e laboratorio o esperienza
interattiva anche online

A.S. 2022/2023
Primo quadrimestre

Per informazioni e prenotazioni:
artsystem@artsystem.it
n. verde 800 662477 | lun-ven 10-17



LE STANZE DEL VETRO

1 Uno per tutti, tutti per uno!

Infanzia — primaria (5-10 anni)

“Non si accende una lampada per metterla sotto il moggio, ma sul candeliere, perché faccia luce a tutti coloro che sono in casa (Matteo 5, 13-16)” *Ancora più difficile! La luce artificiale* di Alberto Campo Boeza, dal catalogo della mostra

Prendendo spunto da elementi che si compongono a creare un tutto rifletteremo in modo giocoso sull'essere un gruppo solidale, porremo l'attenzione sugli elementi di vetro e le loro caratteristiche tecniche ed estetiche ma anche sulla luce naturale o artificiale che li illumina o li attraversa. I più piccoli (5-7 anni) lavoreranno ad un'opera collettiva cui ognuno porterà il suo contributo creativo giocando con l'abilità delle proprie mani rispetto alla modellazione di materiali e alla piegatura della carta. I più grandi (8-10 anni) si proveranno nell'assemblaggio di elementi tridimensionali a creare un oggetto predefinito di cui ognuno di loro curerà l'aspetto estetico ispirandosi alle opere della mostra.

2 Vetro contro luce

Secondaria di primo grado (11-13 anni)

“Fuor dal campo puramente estetico sono a segnalare le nuove interessanti applicazioni per la illuminazione che sono consentite dalle virtù [del] vetro ‘pulegoso’, vetro a minute bolle che Venini ha creato per ottenere, con una eccellente rifrazione e una ottima trasparenza luminosa, le condizioni migliori per l'illuminazione moderna” *Venini: il progetto della luce negli anni Trenta* di Carla Sonego, dal catalogo della mostra

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia, Italia
T. +39 041 522 9138
info@lestanzedelvetro.org
www.lestanzedelvetro.org

Dopo aver percorso LE STANZE DEL VETRO e ammirato le opere che in modo diverso filtrano e diffondono la luce, riflettendo sull'avvento dell'illuminazione elettrica nella vita quotidiana e sull'attuale tema dell'energia pulita, i ragazzi si metteranno alla prova in una vera sfida progettuale ispirata da una lampada a parete di Ludovico Diaz de Santillana. Divisi in due gruppi di lavoro, esploreranno la progettazione condivisa e la composizione estetica e cromatica di un oggetto luminoso.

3 Prismalab

Secondaria di secondo grado (13-19 anni)

“Non vi è forse oggetto nell'arredamento che meglio riassume in sé ed esprima il gusto, lo stile e il costume di un'epoca, quanto il lampadario [...] pensile o da soffitto sembra nascere sotto l'impulso di nuove esigenze, sia di comodità che di magnificenza” Venini: *il vetro e la luce* di Marino Barovier, dal catalogo della mostra

Il percorso tra le sale permetterà di cogliere il contributo di grandi personaggi dell'architettura e del design – da Carlo Scarpa a Massimo Vignelli – che si sono cimentati con il tema della luce per gli ambienti pubblici e privati nel corso del '900, investigando inoltre il ruolo della vetreria Venini che, non solo ha lasciato spazio alla creatività di questi grandi maestri, ma ha saputo altresì trovare al suo interno soluzioni innovative, come i profili modulari, rispondendo così alle esigenze di modernità del secolo.

Opportunità riservata alle classi 4.a e 5.a superiore: integrazione del percorso in mostra con visita al Centro Studi Vetro, organo di ricerca del progetto culturale LE STANZE DEL VETRO (si attiva su prenotazione in concomitanza con la visita alla mostra)

4 Vetrabolario

Secondaria di primo e secondo grado – CLIL
(*Content and Language Integrated Learning*)

La visita alla mostra diverrà occasione di esercizio della lingua inglese, per conseguire o rafforzare le abilità linguistiche, aumentare il livello di comprensione lessicale arricchendo il proprio vocabolario anche del lessico relativo al vetro. L'attività prevede una verifica finale per consolidare l'apprendimento.

Secondo le direttive del Consiglio generale delle Nazioni Unite che ha decretato il 2022 Anno Internazionale del Vetro, con tutte le classi in visita celebreremo il ruolo essenziale che il vetro ha nella nostra società per lo sviluppo di economie più giuste e sostenibili, per le scoperte scientifiche e tecniche, per la sua influenza sull'arte e nella storia.

Si ricordano le varie possibilità di partecipazione:

- in presenza: visita alla mostra e attività laboratoriale
- online: virtual tour 3D condotto da un operatore Artsystem e attività guidata da remoto con materiale di supporto fornito via email

Ci rendiamo disponibili ad adottare soluzioni ad hoc per le vostre esigenze

LE STANZE DEL VETRO



LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia, Italia
T. +39 041 522 9138
info@lestanzedelvetro.org
www.lestanzedelvetro.org